

<範圍：翰林版國文第三冊第七至十課、自學選文三、《日日讀名言佳句》第7~9週>

【劃卡代號：11】

班級：

座號：

姓名：

※ 答案卡限用 2B 鉛筆劃記，答案請劃記明確；若有劃記錯誤，請擦拭乾淨。分數以電腦讀卡分數為準。

一、 慎思細想：請依題意選出最適當的選項 (82.5%) (每題 2.5 分)

- 下列哪一選項內的國字是正確的？
(A) 縣人犯「驛」 (B) 皮膚白「皙」 (C) 視若無「睹」 (D) 繁雜「瑣」碎。
- 下列哪一組字詞引號中的字是完全不同的？
(A) 銷聲「ㄋㄞ」跡／「ㄋㄞ」名信件／親「ㄋㄞ」稱呼
(B) 錙「ㄨㄛ」必較／守「ㄨㄛ」待免／天「ㄨㄛ」地滅
(C) 獎「ㄟ」後進／集「ㄟ」成裘／事生肘「ㄟ」
(D) 完「ㄨㄛ」歸趙／家徒四「ㄨㄛ」／「ㄨㄛ」壘分明。
- 下列哪一選項引號中的字音相同？
(A) 和「藹」可親／暮「靄」沉沉 (B) 心驚膽「顫」／如坐針「氈」
(C) 四季遞「嬗」／腥「羶」之味 (D) 思慮「縝」密／「嗔」怒不已。
- 下列哪一組字詞引號中的字義是相同的？
(A) 口「誅」筆伐／天「誅」地滅 (B) 屢獲「殊」榮／「殊」途同歸
(C) 廷尉奏「當」／廷尉「當」是也 (D) 乘「輿」馬驚／國際「輿」論。
- 下列引號內的字義，何者為是？
(A) 久之，以為「行」已過：出巡 (B) 「令」他馬，固不敗傷我乎：命令
(C) 吾馬「賴」柔和：幸虧 (D) 廷尉「乃」當之罰金：是。
- 下列哪一選項引號內的字詞，替換後意思改變？
(A) 民安所「錯」其手足→措 (B) 「固」不敗傷我乎→且
(C) 使騎捕，「屬」之廷尉→囑 (D) 不「敷」使用→夠。
- 下列哪一「之」字所指涉的對象異於其他三者？
(A) 使騎捕，屬「之」廷尉 (B) 上使立誅「之」則已
(C) 廷尉乃當「之」罰金 (D) 今法如此而更重「之」。
- 漢代書籍保存不易，竹簡翻動常致斷裂。以下是杰毅在漢簡中找到的斷簡殘編，請幫他找到正確的文句順序：
甲、一傾而天下用法皆為輕重，民安所錯其手足 乙、今法如此而更重之，是法不信於民也
丙、今既下廷尉，廷尉，天下之平也 丁、且方其時，上使立誅之則已
(A) 丁乙甲丙 (B) 乙丁丙甲 (C) 丙丁甲乙 (D) 甲丙丁乙。
- 修辭中，不直稱某一事物本身的名稱，而以與其密切相關的另一名稱去代替，謂之「借代」。以下哪一選項未見「借代」修辭？
(A) 身居焰焰祝融堆，一夜西風捲雨來 (B) 陛下交付之事，下臣定全力以赴
(C) 小人不知君子之心，曰燕雀豈知鴻鵠志 (D) 朱門酒肉臭，路有凍死骨。
- 下列哪一選項的詞語用法有誤？
(A) 慕青曾進行一項大氣實驗，第二次計算時，為省時而直接在實驗中段輸入數據計算，因兩次使用數據的精準度有別，導致實驗近乎失敗，令他深感「無顏見江東父老」
(B) 外科醫師進行手術時，不管是事前的準備、手術的過程，任何一個細節都不可馬虎，否則「失之毫釐，謬以千里」，稍有偏差，極有可能造成嚴重的後果
(C) 魏徵屢向唐太宗提出諫言，言詞激切，有時甚至不顧皇帝體面。太宗聽之或有不悅，然深知「忠言逆耳利於行，良藥苦口利於病」之理，因此從善如流，終有貞觀之治
(D) 瑪莉蓮在十歲時，測得高達 228 的智商，即使像她如此聰明，也不免會有「智者千慮，必有一失」的時候。

11. 下列哪一選項並非判斷句？
(A) 岡本的考試成績總是獨占鰲頭 (B) 廷尉，天下之平也
(C) 能掌握時間的人，往往也都是令人欽佩仰慕的智者、成功者 (D) 法者，天子所與天下公共也。
12. 下列哪一選項的量詞用法完全正確？
(A) 看見天上一「輪」新月，不禁心生感慨，轉眼間一個月又過去了，自己仍被心中無形的一「堵」高牆困住，無法邁出步伐前進
(B) 望向遠方，見山腳下的一「座」佛寺，一「縷」輕煙緩緩上升，不禁想起往事
(C) 數月前，入佛寺，在一「尊」佛像面前，虔誠祈求佛的庇佑，經過一「道」香時間，心情才漸漸平靜下來
(D) 回家進了房門，見一「床」棉被，雖覺溫馨，卻已決定不再渾渾噩噩度日，悟及零碎時間若能充分利用，將會是一「筆」可觀的財富。
13. 下列有關敬詞、謙詞的用法，何者為是？
(A) 甲：「請問小姐芳名？」乙：「足下名芸曦，敢問先生貴庚？」
(B) 甲：「敝公司正值創業之初，在下聽聞貴公司營運業績蒸蒸日上，特來請益，盼能得高見，以為圭臬。」
乙：「不敢當！感謝閣下厚愛，僅奉上拙見，以為參考。」
(C) 甲：「賢伉儷大駕光臨，實為寒舍之光，鄙人與內人敬備薄酒，望不嫌棄。」
乙：「感謝主人竭誠招待，愚夫婦備感榮幸，他日將邀賢伉儷光臨貴府，以為回報。」
(D) 甲：「王教授在研討會上提出高見，令後學敬佩不已！」
乙：「過獎！閣下在此領域鑽研有時，大作後出轉精，也令閣下對在下刮目相看！」
14. 下列哪一選項的意思異於其他三者？
(A) 尺璧非寶，寸陰是競 (B) 不做無益事，一日當三日，人活五十歲，我活百五十
(C) 今日不知來日事，人生可放酒杯乾？ (D) 時間就像海綿裡的水，只要願擠，總還是有的。
15. 下列哪一敘述的情感異於其他三者？
(A) 你靜靜地居住在我的心裡，如同滿月居於夜空
(B) 春風秋拂／送走的是昨日的離別／旋律的韻美／心般割捨不了的是故土
(C) 最想寫信的時候，不寫／這樣才能累積一萬個你／在我胸臆
(D) 山有木兮木有枝，心悅君兮君不知。
16. 有關《史記》的敘述，哪一選項有誤？
(A) 《史記》作者為西漢司馬遷 (B) 《史記》為中國編年體之祖、通史之祖
(C) 《史記》以人物傳記形式記敘歷史，人物從帝王將相到平民百姓，開創傳記文學的先河
(D) 《史記》兼具史學價值及文學價值。
17. 下列詞語用法，哪一項不正確？
(A) 一年後即將面臨會考的錦豪，在八年級時，便每日堅持看一篇古文、背十個英文單字，如此「積沙成塔」，將會培養出堅強的實力
(B) 「逝者如斯夫，不舍晝夜」，光陰稍縱即逝，年輕時記憶力強、體力好，宜善加把握，多方努力求上進，將不致老大徒傷悲
(C) 麥爾荀伯格教授苦心鑽研網路經濟，其著作曾在 2010 年獲馬歇爾·麥克盧漢獎優秀作品，在大數據領域中「獨占鰲頭」，為公認的權威
(D) 球員們在不被外界看好的情況下，多年來苦練球技，自我惕勵，終於在世界冠軍賽中拔得頭籌，球員們無不興奮地「捶胸頓足」。
18. 「人生是場馬拉松比賽，若以百米短跑的方式衝刺，唯恐後繼無力。我願在思考、閱讀、觀察及寫作等，複雜又豐富的生活體驗中，每個階段都在進步。」下列選項，哪一敘述與此段話最接近？
(A) 創作要多看多聽，加上持之以恆的努力，作品方能不斷精進
(B) 寫作的主題要廣泛多元，一有靈感就可下筆書寫，不須遲疑
(C) 平日要多累積各領域的知識，寫作就能左右逢源，援筆立成
(D) 無須在意他人評論，盡可能以最多的文字，呈現內心的想法。

19. 「黑色的蚯蚓在稿紙上／一格子一格子／鑽鑿／翻出的泥土叫做字／字是它的沉默語言／說盡則亡」，此詩所描述的對象為何？
 (A) 橡皮擦 (B) 鋤頭 (C) 耕耘機 (D) 鉛筆。
20. 有關〈張釋之執法〉一文，以下敘述何者為非？
 (A) 縣人在上行之時，從橋下走出，顯出不畏強權的心態
 (B) 張釋之在皇權至上環境中，堅持法律的尊嚴，天子與庶民皆應遵守
 (C) 漢文帝因縣人親驚其馬，不滿廷尉判決，其後則能察納雅言
 (D) 司馬遷僅透過釋之、縣人、文帝間的對話以推展情節，並呈顯人物心緒及形象。
21. 有關〈生命中的碎珠〉一文，以下敘述何者為是？
 (A) 生命中的碎珠，指的是「生活裡的零碎時間」 (B) 文章採先敘後議方式，探討生命價值
 (C) 引用正反事例，多方面闡述主題 (D) 僅用事例，以論證主題。
22. 有關〈一棵開花的樹〉一詩，下列哪一選項的敘述正確？
 (A) 是一首寫實的抒情詩 (B) 藉花開、花落意象，象徵愛情美好卻短暫
 (C) 女孩最後終與男孩成了眷屬 (D) 「顫抖的葉」道出了女孩緊張、興奮、不安的心情。
23. 〈一棵開花的樹〉中，女子盼愛情的心境，和下列哪一選項的心境最不相近？
 (A) 世上最遙遠的距離，是我站在你面前，你卻不知道我愛你 (B) 我本將心向明月，奈何明月照溝渠
 (C) 兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮 (D) 落花有意，流水無情。
24. 有關〈畫的哀傷〉一文，下列哪一選項的敘述正確？
 (A) 透過岡本和志村的內心獨白，表現二人的心情
 (B) 運用對比手法，彰顯人物性格、豐富情節內涵
 (C) 岡本對志村存有嫉妒之心，好勝心使得岡本始終敵視著志村
 (D) 岡本得知志村死訊後，在景物依舊、人事已非的感慨中，才放下他和志村的心結。
25. 在〈畫的哀傷〉一文中，岡本所感受到的哀傷情感，與下列哪一選項最為相近？
 (A) 君埋泉下泥銷骨，我寄人間雪滿頭 (B) 遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人
 (C) 勸君更進一杯酒，西出陽關無故人 (D) 人言落日是天涯，望極天涯不見家。
26. 「楚人有鬻楯與矛者，譽之曰：『吾楯之堅，物莫能陷也。』又譽其矛曰：『吾矛之利，於物無不陷也。』或曰：『以子之矛，陷子之楯何如？其人弗能應也。』」此段敘述符合以下哪一選項？
 (A) 人為刀俎，我為魚肉 (B) 以其人之道，還治其人之身 (C) 不如意事，十常八九 (D) 他山之石，可以攻玉。
27. 以下那一選項，展現捍衛法律的作為？
 (A) 法理之外，不外人情 (B) 上樑不正下梁歪 (C) 人無遠慮，必有近憂 (D) 犯法怠慢者，雖親必罰。
28. 以下哪一選項，當事者的心態並未以人民為考量？
 (A) 民為邦本，本固邦寧 (B) 得眾，得國；失眾，失國
 (C) 只許州官放火，不許百姓點燈 (D) 聖人無常心，以百姓之心為心。
29. 「最不會利用時間的人，最愛抱怨時光短暫」，以下哪一選項可用來勸勉上述狀況的人？
 (A) 謀定而後動 (B) 不在其位，不謀其政 (C) 青雲有路，志為梯 (D) 愈工作愈能工作，愈忙碌愈能創造出閒暇。
30. 以下那一選項，「未見」後出之才勝於前者之意？
 (A) 既已為人已愈有，既已與人已愈多 (B) 青出於藍，而勝於藍
 (C) 長江後浪推前浪，一代新人換舊人 (D) 冰，水為之，而寒於水。
31. 美國管理學大師史蒂芬·柯維對於時間管理提出「時間四象限法」理論，將工作依重要、緊急的不同程度，劃分為四個象限(如右圖)：(A)「重要且緊急」、(B)「重要但不緊急」、(C)「不重要不緊急」、(D)「不重要但緊急」。下列選項，須分別對應以上四個象限，請問哪一選項對應正確？
 (A) 佳珊的老闆要求今天要加班，備好明天上午要給客戶的開會資料，但恰逢百貨公司跳樓大拍賣，而且只限今天，佳珊決定先去百貨公司，明天早上再處理客戶的資料
 (B) 養成運動好習慣，注意身體及飲食的健康
 (C) 張老伯突然昏倒，失去意識
 (D) 佑威和小學同學閒聊八卦。

	重要但不緊急 提前安排	重要且緊急 立即處理
重要	B	A
不重要	不重要不緊急 不理會	不重要但緊急 速戰速決
	C	D
	不急迫	急迫

32. 1949 年，美國作家坎伯撰寫《千面英雄》，核心概念以「英雄的旅程」架構全文，其基本敘述模式是「一個英雄從平凡世界冒險進入一個非常世界——得到了神話般的力量，並取得了決定性的勝利——英雄帶著某種能力從這個神秘的冒險中回來，和他的同胞共享利益」。其後，美國作家馮內果以「洞中人」理論，詮釋英雄旅程，顯現出英雄歷經冒險、試煉後，將會通過考驗，邁向好結局（如圖）。此一英雄旅程敘事，可輕易轉換為現代戲劇、喜劇、漫畫、愛情故事或冒險動作電影。以下哪一選項，與英雄旅程中的人物遭遇並未相符？



(A) 安藤忠雄家貧，以自學方式閱讀建築書籍，藉工作累積經驗，最終獲得建築界最高榮譽，打破日本學歷至上的迷思

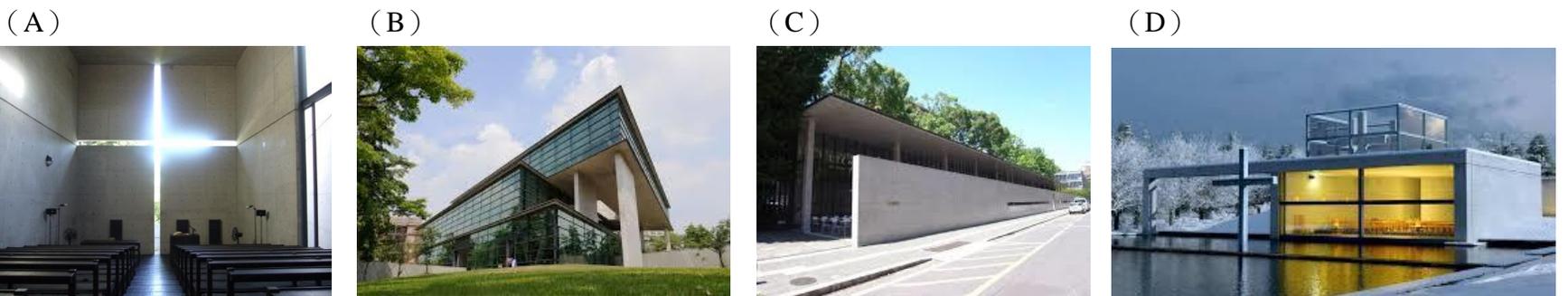
(B) 張釋之在文帝盛怒下，寧可選擇冒犯聖顏，為堅持司法據理力爭，終得文帝認同，為司法獨立打了一場勝仗

(C) 女兒因父親未能自己圓冠軍夢，被父親逼著學摔角，起初女兒極為排斥，痛苦萬分，但在參加完一場婚禮後，領悟到唯有自己闖出一片天，才能獨立自主，便開始跟著父親努力學摔角的各種訓練及技巧，最後因摔角，改變了自己的一生

(D) 女子為了見男子，化作一棵樹，男子無視地走過後，落了一地的，是女子凋零的心。

33. 下圖全為安藤忠雄所設計的建築作品，請依文字敘述選出相對應的建築：

建築物以長達 100 公尺的「思考之壁」聞名，這堵高牆象徵著學生學習時不得不跨越的困難，並在困境中思考，進而創造出新的學問的過程。



二、 抽絲剝繭：請依文章及題意選出最適當的答案 (17.5%) (每題 2.5 分)

(甲) 問世間「法」為何物

《史記·張釋之馮唐列傳》

司馬遷

有人盜高廟坐前玉環，捕得，文帝怒，下廷尉治。釋之案律盜宗廟服御物者為奏，奏當棄市。上大怒曰：「人之無道，乃盜先帝廟器，吾屬廷尉者，欲致之族，而君以法奏之，非吾所以共承宗廟意也。」釋之免冠頓首^①謝曰：「法如是足也。且罪等，然以逆順為差^②。今盜宗廟器而族之，有如萬分之一，假令愚民取長陵^③一抔^④土^⑤，陛下何以加其法乎？」久之，文帝與太后言之，乃許廷尉當。是時，中尉條侯周亞夫與梁相山都侯王恬開^⑥見釋之持議平，乃結為親友。張廷尉由此天下稱之。

註①：頓首，以頭叩地而拜。

註②：差，分別、區分。

註③：長陵，漢高祖劉邦的陵寢，位於今陝西省咸陽市渭城區。

註④：抔，音ㄉㄨㄛˋ，量詞。計算雙手捧取物品的單位。相當於「捧」、「握」、「把」。

註⑤：取長陵一抔土：盜先帝陵墓之意。

註⑥：王恬啟，漢朝初年人物，曾任廷尉，因避諱漢景帝「劉啟」，史書常作王恬開。

34. 以下哪一敘述為非？

- (A) 張釋之向文帝報告：判處盜高廟玉環者死刑 (B) 文帝原認為應判滅族
(C) 釋之「免冠」，是因被文帝免職 (D) 釋之因判高廟盜案而為天下人所讚譽。

35. 與課文〈張釋之執法〉相較，以下敘述何者為非？

- (A) 兩次案件，文帝都交給廷尉處理 (B) 文帝初時都對釋之的判決結果不滿
(C) 張釋之始終秉持司法獨立的精神，依法行事，據理力爭
(D) 文帝兩次聽完廷尉說明，皆自行思考廷尉的判決是否恰當，未與他人討論。

(乙) 問世間「情」為何物

(子)

〈有所思〉

佚名

有所思，乃在大海南。何用問遺^①君。雙珠玳瑁^②簪，用玉紹繚^③之。聞君有他心，拉雜摧燒之。摧燒之，當風揚其灰。從今以往，勿復相思。相思與君絕。雞鳴狗吠，兄嫂當知之。妃呼豨^④，秋風肅肅晨風颯^⑤。東方須臾高^⑥知之。

註①：問遺，饋贈。遺，音义ㄟ、ㄨ。

註②：玳瑁（ㄉㄞˋ ㄩˋ）：一種龜類動物，其甲殼光滑而多文采，可做裝飾品。

註③：紹繚：纏繞。

註④：妃呼豨：「妃」讀為「悲」，「呼豨」讀為「歎歎」。

註⑤：颯，音ㄙㄞˋ，涼風。

註⑥：高，「皜」、「皓」的假借字，白之意。

(丑)

〈上邪〉

佚名

上邪！我欲與君相知，長命無絕衰。山無陵，江水為竭，冬雷震震，夏雨雪。天地合，乃敢與君絕。

(寅)

〈唐朝放妻協議〉

凡為夫婦之因，前世三生結緣，始配今生之夫婦。若結緣不合，比是冤家，故來相對……既以二心不同，難歸一意，快會及諸親，各還本道。願娘子相離之後，重梳嬋鬢，美掃蛾眉，巧呈窈窕之姿，選聘高官之主。解怨釋結，更莫相憎。一別兩寬，各生歡喜。
(出土於敦煌莫高窟唐朝的和離書)

36. 有關〈有所思〉一詩，哪一敘述有誤？

- (A) 女子選擇以「雙珠玳瑁簪」想送給男子，顯現女子對男子用情至深
- (B) 當女子「聞君有他心」，心中由愛轉恨，憤然決定「勿復相思」，欲「與君絕」
- (C) 女子打算要在雞鳴之時，向男子提出分手的決定
- (D) 全詩道出女子由熱戀、失戀，轉而徬徨未決的心理變化。

37. 有關〈上邪〉一詩，以下哪一敘述為是？

- (A) 全詩表達女子對愛情的渴望，詩風委婉含蓄
- (B) 女子決定與對方絕交
- (C) 以誇飾手法凸顯女子強烈的情感
- (D) 藉自然景物表達無法捉摸到對方的心意。

38. (子)(丑)(寅)三篇文章，和〈一棵開花的樹〉相較，以下哪一選項的敘述有誤？

	子〈有所思〉	丑〈上邪〉	寅〈唐朝放妻協議〉	〈一棵開花的樹〉
(A) 思慕情感	有	有	無	有
(B) 心境歷程	有轉變	始終不變	彼此憎恨，不歡而散	始終不變
(C) 帶入自然景物	有	有	無	有
(D) 主角性別	女	女	男	女

(丙) 問世間「時」為何物

〈你對手機上癮了嗎？〉

詹姆斯·沃曼

以 0 到 5 分回答下列每個問題：

- 0=從不
- 1=很少
- 2=有時
- 3=經常
- 4=很常

5=總是

1. 你早上起床第一件事是查看手機嗎？
2. 跟你一起住的人，會抱怨你花太多時間上網嗎？
3. 你多常在網路上待得比預期的更久？
4. 在你開始做某件事之前，會查看信箱、訊息、新聞或社群媒體嗎？
5. 你在有空甚至忙碌時會查看手機「以防萬一」嗎？
6. 你多常想減少上網卻無勞無功？
7. 你是否曾想掩蓋自己的上網時間？
8. 你在無法上網的地方會不會焦慮，擔心錯過什麼東西？
9. 你是否曾經選擇把時間花在上網，而不是跟家人、朋友相處？
10. 你晚上睡前會查看手機嗎？

現在加總分數。

如果總計 24 分，你沒什麼問題，雖然有時花太長時間上網，但尚未上癮、沉迷。

如果總分在 25 到 39 分之間，你有輕度上癮的問題。

如果合計 40 到 50 分，你真的需要擺脫對科技的成癮。

現在你知道自己的成癮程度，我來說個壞消息：花太多時間上網有害健康和快樂。瑞典、美國、丹麥和英國的學者研究數千人各數千小時，得出很簡單的結論：如果花太多時間上網，容易感到孤立、壓力和憂鬱，而且睡不好。即使偶爾查看網路也影響做事效率。點進 Facebook 也許只花幾秒，但研究指出，人被打斷之後平均得花 23 分鐘才能恢復工作狀態。

但也有好消息。根據快樂研究所（Happiness Research Institute）的研究顯示，你只要減少上網時間，很快就會感覺變好。一週不上 Facebook 也許會錯過貓貓的影片，錯過一面之緣友人的新動態，但很快會感覺好很多。

〈如何避開今日的科技陷阱？〉

所有使用現代科技的人，只要會擔心科技的危害，請看下列七個避開科技陷阱的要點。

1. 打入冷宮

如果你發覺自己確實有上癮的跡象，也許最好先戒掉，看一看狀況。你起先大概會覺得怪怪的，幻想自己在查看信箱，但睡眠會變好。

2. 讓它睡覺

每天晚上把手機打入冷宮，讓它睡覺，好讓你也能睡覺。把臥室列為非手機區，至少把充電器放到其他房間。如果你拿手機鬧鐘當藉口，買個新鬧鐘吧。

3. 多多飛行

當你在機上就坐，安全帶警示燈亮起，引擎發出怒吼，你把手機調為飛航模式——還記得這時如釋重負的感覺嗎？整個航程不被打擾。當然，發神經的機上無線網路正冒出頭，威脅此高空極樂世界，但你平時也能行使「誰也找不到我」的自由，把手機調為飛航模式。我會建議你向法國人看齊，在下班後的某個時間關掉手機。

4. 向通知說不！

把所有通知關掉，避開間歇性變量獎勵，只准在特定時段查看手機。在時段裡盡情狂用，查看比賽、新聞、郵件、Facebook 和通訊軟體，好好享受科技的魔力，然後再關掉。

5. 嘗試「5 開 2 關」排毒減肥法

何不試一試「5 天開機、2 天關機」？沒錯，如果你要跟朋友碰面，這很不方便，但別忘了以前大家是怎麼做的：先決定時間地點，然後準時出現。與其打給朋友說：「我到了，你在哪？」不如玩找他們的大地遊戲。

6. 不要帶它

有時出門不要帶手機。如果你好好專注於當下現場和大家相處，會更樂在其中。

7. 鎖起來！

如果你有地方放手機，第一個好處是不會不見。更重要的是，你可以把手機留在遠一點的地方，也就不會老是傳訊、發文和滑 Facebook，而是真正跟家裡的人好好相處。可以的話，把手機鎖在櫥櫃裡吧。

（節錄自《你怎麼過今天，就怎麼過今生·離線：關掉，才會打開》）

39. 根據〈你對手機上癮了嗎？〉一文，下列哪一敘述正確？

- (A) 花太多時間上網，只要自己多注意，不會影響健康和快樂
- (B) 文琪最近感到壓力很大，且有憂鬱傾向，一定是因為花太多時間上網的關係
- (C) 偶爾花幾秒鐘查看網路，不會影響做事效率
- (D) 只要減少上網時間，很快就發現感覺變好了。

40. 根據〈如何避開今日的科技陷阱？〉一文，下列哪一敘述正確？

- (A) 可以設定在某個時段將手機關機
- (B) 手機的鬧鐘功能很方便，晚上睡時可以把手機放在臥室
- (C) 為追求時效性，手機若有通知，必須馬上處理
- (D) 出門時為聯絡方便，每次都要將手機帶出門。